عونة العمر [illegible]

فلما ظن ذلك ثالثها وهو في الناهية حذفت النون فالتقى ساكنان الواو
والنون فحذفت الواو والنون محذوفة الواو لا علة لها ودعوى [illegible]
عليها وهي الضمة وقس الفعل معه **قوله** من قوله تعالى
لتبلون هو مضارع مبني للمجهول مسند لجماعة الذكور من بلا
وهو التحريك أصله قبل التركيب تبلوون كتنصرون بواوين الأولى لام الفعل
والثانية واو الجماعة فحذفت الضمة استثقالا أو ضمة الواو كذا وانفتح ما
قبلها فقلبت ألفا وعلى التقديرين فالتقى ساكنان الواو وعلى تقدير
الأول الياء والواو على التقدير الثاني فحذف الأول للساكنين فصار تبلون
بوزن تفعون ثم أكد بالنون الثقيلة فصار لتبلونن بثلاث نونات حذفت
نون الرفع لتوالي النونات فالتقى ساكنان واو الجماعة ونون
التوكيد المدغمة ولم تحذف واحدهما محركة الواو بحركة
تجانسها وهي ضمة ولم تحذف النون [illegible]
فتبقى الواو [illegible] فيها وأبقيت حركة ما قبلها ودلت [illegible] نون
الرفع لتوالي الأمثال فهي محذوفة الشذوذ لأنها علامة الرفع

جاء في أحد عشر [illegible]
في شرحه على [illegible] في أحد عشر [illegible] نفسه عشر
[illegible] الواو [illegible] الذي [illegible] الواو ثم [illegible]
والتنبيه على أحوال [illegible] التي [illegible] الواو [illegible]
[illegible] في [illegible] فقط [illegible]

العرب [illegible] المرجع الى [illegible] من المعروف في ابتدائه ان قلت

اشتق بنيه بخمسة وعشر يحتمل ان [illegible] مقاصد اواخرها ان هو وجهه

العرب [illegible] والثالث ان يكون اشتق بنيه بخمسة

وفد ثم اشتق بنيه بعشرة في وفد والثالث ان يكون بها هذه

والرابع ان كل واحد من [illegible] فيه موقع اسمها على هذا الاسم قولهم

[illegible] غيرها وان الوقف اخرها في الكتاب [illegible] وهذا على هذه

وهذا [illegible] المقام يحتاج الى هذا في البناء اذ قوله [illegible] قال

بعض الاصول [illegible] عدلوا عنه الى [illegible] تكون خاصة على المعنى

المعتبر وبالواو وصلوا عادة الاختصار قوله

الى الاثني عشر [illegible] عشر قيل انها وافقت موقع النون [illegible]

المضافة في اسم [illegible] موقفه [illegible] وقيل تضمنه معنى حرف

العطف وذهب ابن كيسان واحمد بن يحيى الى ان [illegible] والتغير [illegible]

[illegible] لخفتها وذكر بانه لو كان مبنيين لم [illegible]

[illegible] في الوقف ولهذا [illegible] قوله

وقعوا في [illegible] في [illegible] قال [illegible]

[illegible] امر واحد فلذلك [illegible] من

الكلمة [illegible] العلة انه التعريف [illegible]

[illegible] قوله النوع الثاني [illegible] من [illegible]

الى جملة [illegible] واختلف في علة البناء فقيل التناسب وهو قول

2

البعض وقال الرضي ما له بل تشبيه الظرف بحرف الجر في التشبيه في
حال الجملة التي تليه مفتقر الى ما قبله مفتقر الى ما بعده وإلى غيره في
في الدار زيد مذ موقوفات على فهمه كما في الكلام ثم اما قبل
ما يدخل عليه وبعده فلو ليس لها حرف لها الى انتشار
شبه حرف ومنه [illegible] بان انتهى قوله ـــــــ والقسم مؤخر
يبنى فقط عليه من باب الفتح لانه ثنائي في لبنه واحد فان
الاول فيه نيابة عن الفتح عن لفظه باعمار في قوله ـــــــ وجاز
لك في جملة التركيب هذه اوجه ولعل منها توسعة
اما فتحها وجهه ان يقال [illegible] ما وحيثما [illegible] ثانيها الاول
نونه [illegible] ففتح مذهب سيبويه يجوز ان يقول وهو [illegible] وآخر
لها ما قال [illegible] على لا غو [illegible] لكنها موجودة اذ لفظ الحرف مذهبه
ان لا المعطوفة اسمها لا تعمل في الخبر وهما في موضع
رفع بالابتداء فوله مبتدا معطوف على مبتدا والخبر موضوع عن
عنهما جميعا فيكون الكلام جملة واحدة يجوز [illegible] ثانيها ان
ويجوز فيه ايضا ان يقدر للاول خبر منها [illegible] لا حول موجود
لنا ولا قوة موجودة لنا فيكون الكلام جملتين وعلى مذهب
غير سيبويه الفاعل بان لا المعطوفة اسمها [illegible] في الخبر
[illegible] الثانية اسمها ويجوز ان يقدر لها معا خبر واحد او
[illegible] الخبر يجوز [illegible] بدل الاول [illegible] الثانية وان [illegible] على ملغى

لانها منها ثلاث فيجوز ان يعمل في اسمه وان يعمل واحدها الى ان
زيدا وعليه امبابه انها ثبت . والخبر يجوز ايضا عنه هو . اي زيد
هو . اي بعد بعض منها ثم على [illegible] اله ولذا رفعها فوجهه ان تقول [illegible]
مضاف لتنكيرها انها بعدها من فوجه باه [illegible] او عاملة عمل ليس فيه
ما بعدها من فوق نصبها وعلى الوجهين ملنا [illegible] ان قد [illegible] الله
نية تحكار الى اولى وما بعدها مصروف فان قوله الاولى سهلة ولذا
نية عاملة عمل ليس او [illegible] فيكتب خبر [illegible] بعدها او [illegible] الا في
عرف [illegible] في زيد [illegible] ومن خبرها عنها [illegible]
منفيا ان اخرها هو الخبر الواحد وما منصوب والثاني
[illegible] عاملة [illegible] مصروف واخرها في [illegible] في مسئلة [illegible] واما
[illegible] فمن الاول او [illegible] فوجهه ان الاول
عاملة عمل [illegible] كذا ابنه زيد وما بعدها مصروف على الاولى و
اسمها [illegible] يجوز ان يقول [illegible] او [illegible] منتخب منتزا
[illegible] وعند غيره [illegible] واخر مرفوع لا يجتمع الاول [illegible] رفع
الخبر [illegible] ان يقول [illegible] غير [illegible] وهي مضاف او
[illegible] عمل ليس واما [illegible] الاول [illegible] ان [illegible] ولا
[illegible] عاملة عمل ليس والثانية عاملة عمل ان و [illegible]
[illegible] الوجه الرابع فيه سواء على المذهبين واما
فمن الاول [illegible] فوجهه ان الاول عاملة عمل ان [illegible] الثانية

3

زائدة وما بعدها مخفوض منون قوله في باب المبني على الكسر وأما
هو يه بفتح الياء وبعدها الهاء مضمومة ثم واو مفتوحة وبعدها
ياء مثناة من تحت لمخاطب التي لفظ به عنه وجرى على نوعه وزاد وبالقلة
رستبة طو بوويه وجمعناه وعرب الحرف وهو مبني على الكسر لانه
فيه طلب والتخفيف تشبيها بالاصوات قوله وسيبويه
اسمه عمرو وهو امام النحو وسيبويه لقبه وهو لفظ فارسي معناه
رائحة التفاح وقيل كانت امه ترقصه بذلك في صغره قال المكودي
في شرح المقصورة ما في قالوا في لقبه هم مقلوبة والسيب التفاح وقيل
الرائحة والتعريب راجحة التفاح وقيل كان من يلقاه يشم منه رائحة
م وقيل انه يعتري نمر التفاح وقيل لانه نظيف ثيابا وقيل لقد ذكر الله
جده لان التفاح من الخفيف الفواكه وقيل انه كان ابيض مشوب
بحمرة كان خدوده لون التفاح قوله في بردها والتانيث
بعضهم فيه تنبيه وهي اعرابه اعراب ما لا ينصرف مطلقا والتانيث في
علمه منع صرفه فقال سيبويه للعلمية والعدل عن فاعله وقال الجرمي
للعلمية والتانيث المعنوي كزينب قوله وسقار اسم
بشربور بيه ان الكلام في الاعلام المؤنثة والامر فيها قوله
اتخاذ مثل امس الخ هو مبني على الكسر بشي وهذا الذي نعم البشر
واختلف في علة بنائه فقيل لتضمنه معنى الحرف وهو لام التعريف واللام
وقال العبدي لشبهه بالحرف في انه لا يدل على معنى الا في غيره فينا

كعند والحرف ولما بني وجب له من تحريك الحركة لالتقاء الساكنين لم يبق
السين وهو بالكسر على أصل التقاء الساكنين قولــــه في باب
المبني على الضم فلا تتكلم به العرب الخ رأى بإذا بالقياس لكان يقول
لا غني بالبناء على الضم كقبل وبعد وكذا قال الزمخشري قال ابن الحاجب وابن
مالك وانشد عليه في باب القسم من شرح التسهيل هذا بابه
نهوا عشر فوربنا لعز عملا واسلجوننا عن تسنن ، وتبعه
صاحب القاموس قولــه في نازلة الضم وتقول الخ ما جرى الخ إنما بني
لشبهه بحرف الخطاب وفي الكلمة ثلاثة أوجه الخطاب والتوبيخ ولا
وفيه لأن كل واحد منها يتمم بهذه الثلاثة أيضا أنه أشبه الحروف
لأنه صار غاية ينقطع عندها الصوت والحروف مبنية كذا لما أشبهها عندها صح
وبني على حركة لأن له أصلا في التمكن قبل البناء فبني على حركة تمييزا
له على ما بني وليس له حالة تمكن وإنما كانت ضمة لثلاثة
أوجه الأول ـــــ أنها لو كانت فتحة لتشبه ما لا
ينصرف ولو كانت كسرة لالتبس بالمضاف إلى المتكلم وكذا بعد في على به
والكسر نظير الضم الثاني ـــــ أنه وبعد المضاف لأنه
إن كان مضافا إلى النفس كان مخصوصا وإن كان مضافا إلى الغير كان
منصوبا فبني على الضم لئلا يلتبس بالمضاف ثم الضم لا يدخل المضاف
الثالث ـــــ أنه لما صار غاية ينتهي بها الكلام وينقطع
عندها أشبه قبل وبعد فبنوها على الضم كما بنوها على الضم انتهى

من اسلا

من اسرار الكلم يشبه بزنة الاشارة **قوله** ويجوز في المنادى ان يضم فتحة
اتباعا ثم الحق انه يجوز ضم زيد على الاصل وعليه اقتصر في التسهيل او على الفتح
كتبه المبنى مع الموصوف وجعلهما شيئا واحدا كخمسة عشر وعليه اقتصر اذ الحاجز
الحق انما تتبعا الشبه عن ابن فاهو واما على الحمام ابن واضافه زيد الى عمرو
ولا ان التنبيه يجوز اضافته الى الا انه يلابسه حذاه في ابن بسبب
من الوصف المتقدم فعلى الوجه الاول فتحة زيد فتحة اتباع وعلى الثاني
فتحة بناء وعلى الثالث فتحة اعراب وفتحة ابن على الاول فتحة
اعراب وعلى الثاني فتحة بناء وعلى الثالث لتعذرهما **قوله**
فيجاب مع المجرور فيه نفي مقابله هولاء هي مبنية على الضم سواء
كانت حرفا او اسما وبنيت كانت الاسمية الموافقة الحرفية
لفظا ومعنى وكان بناؤها على الحركة لاجل النون الساكنة
وكانت ضمة تشبيها بالغايات مغير وما بعدها هو على ما
انه او وكانها ساكن **قوله** ومثل ما ليس منها
على النفس هولاء اسم يمد ويقصر والمشهور بناؤه على الكسر
يمد وقد ينون مقصورا وقد تبدل همزته هاء فيقال هولاه وقد
يقال هولاه والامه عند ارسي همزة فتكون اول والامه من
واحد وعند المبرد اصلها يا واما فليست همزة لنظر فيها بعد
من الزيادة قاله السمين الحلبي **قوله** ووكل تبين
مثل سعد الدر او للام ولا ترم التبيين لانها مشبه لمعوليه

ف
وفتحه اما على الاتباع لفتحة ابن اذ الحاجز بينهما ساكن فهو غير حصين
وعليه جم

هي في سقيا لك وهذه اللام ليست متعلقة بالمصدر ولا بفعله المقدر
لانها مقوية اذ لو كانت هي مبنية للعامل الضعيف بالفرعية ان قلنا انه المصدر او
بالتزام الحذف ان قلنا انه الفعل لان لام التقوية مانعة للسقوط في
هذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا اياه فكانها جاءت في الجامد فهي في شبه
الجملة هي وعقيبه فهي صفة للمصدر فيتعلق بالمصدر لان الفعل لا
يوصف وكذا لا يلزم مما سواها هي لام مبينة للمدعو له او عليه
ان لم يكن معلوما او سيا قال او غيره او مقوية للبيان ان كان معلوما
وليس تفهيم العموم الحق ما زعم ابن عصفور انه يتعلق بنفسه
بالتقوية الاولى وبنى على ان هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر
انه لا يجوز في زيدا سقيا له ان ينتصب زيدا بما اضمر وعلى شريطة
التفسير ولو قلنا ان المصدر الذي هو العامل جاز ومعمول يجوز تقديم
معموله عليه فتقول زيدا ضربا الا ان الضمير في المثال ليس معمولا له
وهو من جملة وانما جوز بعضهم في قوله تعالى والذين كفروا
فتعسا لهم كون الذين في موضع نصب على قولهم وقال ابن هشام
في شرح بانت في كتاب التسهيل اللام متعلقة في سقيا لك
بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا تجاوز لانهم اذا اطلقوا القول بان
اللام للتبيين انما يريدون بها انها متعلقة بمحذوف استونف للتبيين
واما في قوله تعالى هيت لك هيت فيه قراءات مفتوحة ويا ساكنة
وتاؤها مفتوحة او مكسورة او مضمومة وهيئت اسم فعل

ثم قيل

هيهات فقيل مسماه فعل ماض أي تباعدت واللام متعلقة به
كما تتعلق بمسماه لو صرح به وقيل مسماه اسم فعل المصدر ومعناه
البعد وتعال واللام للتبيين أي إرادتي لكم أو أقول لكم انتهى من المغني
باختصار قوله ومثال المبني منها على الفتح إلى اختلف
في علة بناء الضمير فقيل لشبهه بالحرف في الوضع لأن أكثر
الضماير على حرف واحد أو حرفين وما أشبهه بالأكثر وما زاد و
القطع وبابه وغيره من الحروف ونحوها وإن كان على الأكثر محمول
عليه وقيل لشبهه بالحرف في الافتقار الوضعي لأن الظاهر
لا يتم دلالته على معناه إلا بضميمة من تكلم أو حضور أو
غيبة وقيل لشبهه بالحرف في الجمود إذ لا يثنى
ولا يصغر ولا يجمع وقيل للاستغناء عن إعرابها
باختلاف صيغتها لاختلاف معانيها وحركت التاء لكونها
على حرف واحد ثم لما كانت تاء المتكلم أعرف وتاء
المخاطب خصت بالضمة التي هي أقوى الحركات وتاء المخاطب
المذكر بالفتحة والمؤنث خص بالفتحة التي هي أخف الحركات
ولم يبق إلا الكسرة فأعطيتها تاء المخاطبة قوله
ومثال المبني منها على الكسر موضوع للإناث الحاضر وال
هي زائدة على الأصح وقيل عوض من حرف وفي التسهيل
أو بسبب بناء الأمر شبه الحرف وملازمته لغة واحدة

لانه لا يثنى ولا يجمع ولا يوصف بجامد ولا يخبر عنه ونحوهما قوله
في باب تعريف الاسم الذي نكرة وهو الاصل لانه في تصور نكرته ثم نقل
ويسمى به الاسم المنكر وحقيقة النكرة ما شاع في جنس موجود
ومقدر فالاول رجل لانه موضوع لما كان حيوانا ناطقا ذكرا بالغا
فكل ما وقع من هذا الجنس واحد يصدق اسم صادق عليه والثاني نحو
شمس فانها موضوعة لما كان كوكبا نهاريا ينسخ ظهوره وجود
الليل فحقها ان تصدق على متعدد كما ان رجلا كذلك وانما تخلف
ذلك من جهة عدم وجود افراد الوجود الخارجي ولو وجد لكان اللفظ
صالحا لها فانه لم يوضع على ان يكون ما ظهر وعم وانما اسم لا
جنس وكذلك نحو قمر فانه موضوع لكوكب ليلي يرى وينهار عرضا انما
جاء على ان العرب تنسب اليه التفرد باعتبار الحالي والايام وان كانت
حقيقتها واحدة يقولون شمس اليوم احر من شمس امس وبمر قوله
وهي الاصل انما كانت النكرة الاصل لانها لا تحتاج في دلالتها الى
قرينة بخلاف المعرفة فانها تحتاج الى قرينة وما يحتاج في دلالته
لا يحتاج قوله في باب تعريف المضمر ما دل على متكلم
اخرج به العلم والاشارة والموصول لان هذه الثلاثة لا تصلح لكل
دالة على سبيل الاستغناء الحضور فانه مختص بواحد منهم فانا
لا يصلح الا للمتكلم وانت خاص بالمخاطب وهو مختص بالغائب قوله
ايهما باب ضمير الامور الشان وكذا ان العرب تقدم قبل الجملة

او التعلية فمعنى انه تخول الكلمة الجملة تحتها عنه ومفسرة له ويوجد
لا نه بمعنى الكشاف او المرتبة دون يعملون له الا في القطنين فوق فهو
الا اضرورة يجوز موفيته الا انه اكان في الكلام موبة وقد يسمى
ضمير القصة نحو قل هو الله احد ولا يجوز اظهاره لانه يكون
ضمير غيبه مفسر بجملة بعده مصرح بجزئيها **قوله** في
باب العلم في بيان علم الجنس وانه في قوة نكرة بتعريف الجنسي
**فان قيل** كيف تخول هذا الاسم تشير الى واحد بعينه وانه
تعريف الجنس **فالجواب** ان اصل الاسم الوضع على جملة الجنس حجة
وان الشخص اليه فانما تغنى الحرف بالوجه فهو معروف عندهم
لا شبهة لا يسر جهته قال سيبويه اذا قلت هذا ابو
الحارث تريد هذا الاسد هو الذي سمعت باسمه او عرفت
اشباهه ولا تريد ان تشير الى شيء قد عرفته بعينه قبل ذلك كمعرفة زيد
كذلك ادركت هذا الذي كان ولا احد منه بهذا الاسم **قوله**
في باب الاشارة وفي قوله واسم الاشارة اذا كان للبعيد كاف
ظاهر كلامه ان المشار اليه له مرتبتان فقط وهو مذهب جماعة
سيأتي من كلام ابن مالك ونص المرادي في شرح التسهيل المشهور
ان اسماء الاشارة ثلاثة مراتب وهي الدنيا والوسطى والقصوى
فما تجرد عن الكاف واللام فهو الدنيا وما صحب الكاف وحدها
فهو للوسطى وما صحب الكاف واللام فهو للقصوى ونحو هذه

بقول النحويين الى انه ليس لها الا مرتبتان القرب والبعد فما تجرد عن
الكاف واللام فهو للقرب وما صحبه الكاف واللام او الكاف او اللام
فهو للبعد ونسبه الصفار الى سيبويه قال المصنف وهذا هو
الصحيح وهو الظاهر من كلام المتقدمين ويدل على صحته خمسة اوجه
الاول ان المشار اليه يتصف بالبعد والنحويون يجمعون
على ان المنادى ليس له الا مرتبتان قريب وبعيد ونحوه
الثاني ان الحجازيين قالوا ان بني تميم يقولون في الاولى ذلك ويقول
الحجازيون ذلك وتلك وان الحجازيين ليس من لغتهم استعمال
الكاف دون اللام فلزم من هذا ان اسم الاشارة ليس له الا مرتبتان
الثالث ان القرآن العظيم ليس فيه المصاحب للكاف دون اللام
ولو كان للمتوسط لكان القرآن خاليا من الوجه للاشارة وهذا
مردود بقوله تعالى ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء
الرابع ان التعبير بذلك عن مضمون كلام على اثر انقضائه
شايع في القرآن وغيره ولا واسطة بين المنقضي
الخامس انه لو كان المراتب ثلاثة لم يكتف في التثنية
والجمع بلفظين ولا احتاج الى قول من قال ان تشديد النون للبعد
وان التخفيف للقرب والى قول من زعم ان اولاك لجماعة البعداء دون
المتوسطة والكلام مما يلزم منه خلو القرآن من اشارة الى جماعة البعداء
وفي الحديث بل اهل السواد كثيرة من الكفار انتهى الا وجه الخمسة والانتهاء

قال

خ
لفظه

من الخمسة

من الضعف واقوالها الثلاث انتهى قوله تقوم عليه غوة التنبيه وعلى
ذا العدا قد يهلك بان الحرب ... طرفة الزوايد وقبلها للتنبيه واللام
تؤالف ... قوله وشرطها ان تكون خبرية وفي موضوعها
ان تكون معهودة لانها مركبة للموصول ومنزلة منزلة جزئه وان تكون
معهودة للمخاطب كما الذي تام ابوك الا في مقام التهويل والتفخيم
فيحسن ابهامها ... فغشيهم من اليم ما غشيهم قوله
وقد يجعله اي الناظم تنبيه استثنا ... باعجام مهملة
وعين مهملة ما اذا عطف على الصلة منه ... الزيادة فقد
زيد ... بالخا وهي ونها جملة واحدة قوله
في باب الموصول موصولية ذا واستدلوا بقوله ... وهي بل يجوز
ان يكون ذا اسم اشارة وهو مبتدأ وما يليه خبره والتقدير هذا ... عمود لا
وذا نوالي في التنبيه ... على انها للاشارة لا موصولة قوله
ومنها ال الداخلة على اسم الفاعل ... المراد بالوصف هنا ما
اي الذي خلص للوصفية لا ما غلبت عليه الاسمية ... فانه اسم لكن
مختص من ... ثم غلب استعماله في الارض المنبتة واحدة
من ... فانه في الاصل وصف لمعنى ... ثم غلب عليه الاسمية ...
بالا ... المستوية وصاحب فانه في الاصل وصف للفاعل ثم غلب على صاحب المال
والراكب فانه في الاصل وصف ... ثم ... على راكب الابل قوله
وان الفصل يقوم عليها ... على ... فوقهم ... والفصل ...

الا على الاسماء قوله وزعم ابو الحسن الاخفش انها حرف تعريف وانه
لان العامل يتخطاها في نحو قولك جاء الضارب كما يتخطاها مع الجامد نحو جاء
الرجل وهو مع الجامد معرفة اتفاقا فلا يكون مع المشتق نكرة كذلك ورد
بالفرق بانها مع المشتق في تأويل ذلك على الفعل وتوجيهه لان المشتق في تقدير الفعل
فيعود عليها ضميره وال المعرفة لا يعود عليها ضمير وانما اعراب التي هي
بعدها لكونها على صورة الحرف ورد على كونها اسما ان الوصف يعمل بعدها
بلا شبه ولو كانت معرفة لكانه صفة مشبهة الفعل يجوز معها الوصف
عاملا قوله فالمفيدات معا صبا مصر في موضع الحال ان لها ثلاث
حاجة وفرحا مصرا موطوا وانها من به ضمير الواو ولم يجر له ذكر
ومعنى ان ذهب من الله الوقت عجبا ويجوز ان ... بالنحو الصالح قوله
الخامس من المعارف المحلى بال منها وهو قول الخليل وقيل اللام وحدها
وهو قول سيبويه وقال الجرمي لا خلاف بين الخليل وسيبويه ان المعرف
ال وانما الخلاف بينهما في الهمزة ازائدة ام اصلية وقيل الهمزة والهمزة
وحدها واللام زائدة للفرق بينها وبين همزة الاستفهام وهو مذهب
المبرد ولذلك منها حجة نقض حجة الا ان فتح الهمزة وانهم يقولون الاحمر بنقل
حركة همزة احمر الى اللام قبلها ويثبتونها مع تحريك ما بعدها ويثبتونها في القسم
والنداء والتذكر يقولون الله يا الله يقولون قرح ويثبتونها متصلة به نحو النازعين
ثم قيل سقوطها في الدرج واما همنا فلما حذفتها القبائل يقدرونها على الحرف
وانما ثبوتها على الحركة عارضة فلا يعتد بها واما ثبوتها في القسم والنداء فهو

نقل

خ
الى

وجالس فلان

وبالله فلما صارت عوضا من همزة الله **واما** قولهم في التذكير الي قلم
كثرت مصاحبة الهمزة للام فلما كثر **واما** قولهم في الداعي يا الله لتعذر
الاستفهام بالخبر **وجه** انا لنا انها من شوب الدال على التعجب وهو
والمرسا في قوامة كذلك لتشبه امثالها وقولهم بنفسها وانما التقت
الشوب وجه خلت الهمزة الا في يدخل الحرف وعليه كثير مما فهو وانما
كانت الام على اللام تدغم في ثلاثة عشر حرفا وانما الهمزة [illegible] **وجه**
الرابع انها جاءت بمعنى واو الحرف بذلك في الصلة ووقف لتعين الابتداء
بالاسماء همزة همزة المتكلم ولا يستفهم ولان اللام قد تقفى
على صورتها في لفظ [illegible] **قوله** احدها انه الله تعالى الخ وعلل سيبويه
نزل الجلالة مع الكان الالتقا فيها وهي عوض من همزة الوصل فصار بذلك
كانها من نفس الكلمة **قوله** الثانية الجملة المسمى بها الا
ذكر سيبويه فانه بمنزلة نائبه شيء لانه لا يبقى على حالة اذ قد عمل
بعضه في بعض **قوله** ونظائر نحو الضارب زيد الخ انما جاز لان علامة
عرابه هي الالف في الاول والواو في الثاني فاصلحت اضافة والمضاف اليه
فانتفى الفعل لانه اضافة الجملة الى المجرد منها في البعض **قوله**
قال فاللفظ في اجازة الضارب زيد ونظائره اجراه كما جاء المفرد مجرى
المجموع بالرفع **قوله** ولكن [illegible] اجاز الامام سيبويه الوجهين
الخفض والنصب لانه يحتمل ان يكون حذف النون للاضافة فيكون الثاني
مخفوضا وان يكون للتخفيف وتنصب المعنى فيكون ما بعده [illegible] واستثمر

الثواني ومن هنا يعلم ان الضمير نائب عن الظاهر في احد وجهي التنوين هذا لو وجد
كان الظاهر هو نائب الموصوف فظهر انه نائب **قوله** وعلى هذا التقدير تقوية
لهذا القول هو ان الصاحب صفة لمن يريد هو مضاف الى الضمير فلو كان الضمير هو
صاحب في رتبته لكان انه كصفة اعرف من الموصوف لان الضمير اعرف من العلم
ولكان تاما بطل قياسنا على هذا القول الثالث **قوله** باب المرفوعات هو
جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه لا اسم فهو مذكر لا يعقل وجمعه
هو المجمع صحيح صفة المذكر الذي لا يعقل كالصافنات للمذكر من الخيل وجمالات
جمع جمالات اي ضخمات وكالايام الخاليات **قوله** وكذلك ان المرفوع في الكلام
كالعمدة فيه وبين المنصوب **والتغيير** فضلة لا عكس وان فيه لا وجه الاول
ان الجملة ينعقد من الفاعل وان لم يكن له مفعول لا يتأتى تصحيحه ما يبقى
الى واحد والى اثنين والى ثلاثة مع انه يتعدى الى خمسة اشياء المصدر و
الزمان والمكان والمفعول له والحال وليس له الا فاعل واحد ونحن كل
فعل لازم يتعدى الى هذه الخمسة وليس له الا فاعل واحد فاذا
ثبت هذا فان الفاعل اقل من المفعول فلم اثقل والخفة فاعطوا
الاقل الاثقل والاكثر الاخف ليعتدل الكلام فهو ان يثقل الفاعل
ويخف المفعول لكثرة المفعول **الثاني**
ان الفاعل يشبه المبتدا والمبتدا مرفوع هذا هو وجه
الشبه بينهما ان الفاعل يكون هو والفعل جملة كما ان
يكون المبتدا مع الخبر جملة فلما ثبت للمبتدا الرفع حمل

الفاعل

الفاعل عليه الثالث ان الفاعل اقوى من المفعول لانه عمدة لا بد
لا فضلة الذي هو الرفع واعطي المفعول الاضعف وهو النصب الرابع
ان الرفع اول الفاعل اول والمفعول اخر والنصب اخر فاعطي الاول الاول
والاخر الاخر انتهى من اسرار العربية لابن الانباري قوله
والمفعول به عندهم مقدم في النية على غيره ومما استدل
به لانه يلي الفاعل على الاصح ان الفعل يتعدى اليه بنفسه وفي تعدية العامل اليه
قوله الا بمعنى غير من مصراع منقوص ممنوع منه الا انه الشيء وها
الشيء اما لكونه مقصورا فلانه مقوى وانما كونه ممنوعا فلانه
موصوف بواحد واخر به من علتين غير المنصرف فعمل الله مع
النصب على المصدرية فيمتنع سبحان لانه بالنصب على ان يكون نائبا عن
الفعل على ان ذكر يستمع سبحان حذف من غير العوض وهو الجهد
بيبهم بالعمل من قولك سبحت سبحا يمعنى بعد السانية قوله الامر وهو
بان المصروف لا مجرور معمول به معنا في مهم لا ينتهي الا بالقبض يحتمل المقصود
وتشهد بها ان يلتبس الجار والمجرور معا او حرف جر متعلقا في حدود انطلاقا
وانما يقع بنفسه او مستثنى وان يجوز نيابته للامر اللام ونحو تنبيه
اذا قلنا بجواز كان للمفعول فلا مانع من انه نيابة مع تعدد جار فيها اذ قلنا انه امر
في الظرف والمجرور فيهم ولا يعتبر ضمير المصدر قوله لا يجوز اقامة غير
المفعول به مع وجوده وعلل بان غير المفعول به انما ينوب عن الفاعل بعد مفعول
به مجازا فيما لو وجد المفعول به حقيقة لم يتقدم عليه مجرور

قوله وجد هو غير موضع الجر بتقديم من تقدم عليه ما عمل فيه
في باب احكام الفاعل وعن الكسائي انه اجاز تقديم الفاعل على الفعل واستدل
بقوله تعالى حتى اذا بلغنا مطلع الشمس وبقول العرب انا الذي ان عرفت
بنصب عمرو **قوله** بان فاعل الملحوظ ضمير مستتر في بلغ والثاني
بلغت هي اي ما نحن لان عليه من المسئلة ولا يجوز الفاعل لانه لم
**قوله** زعموا مثنية العرب اي ان زعموا انهم يقولون بقط ومنية ميسرا
الموضع الذي ابلغ وهو مبتدا ومثنية خبره اي واصل الفعل الذي يجل اليه الابريز
المسير في حاجة وزيد مكتنبه ورثني يقضي حاجة حتى يشبه الخشم ما يخرجه
**قوله** الخرب منية الدهر اي هو الذي تحنه التي بها وتنوقع عما امام منه
فاعلا ان يتوهم ان كذلك الذي تم تتبين وبعد واما فالله طرشا الشمس عن
حضا في علم الشمس والوها وهم هي يقول ان يجوز اذ يتظر عمل من
**قوله** فيعطي اثنا عند علي اثنا والقياس عطيا في منحطا بين اثنا ففي
العرب جار بها الهقابه ومنية الموتة الجار يعني الفعل لي الفعل
تسوق من حمص عربي بعض جعل ام سمع او **قوله** بيته الثانية من
بانهم انوا ما الذي عانه عيقي في حكم فانه بدر من بسمي من يره خبرا
**قوله** وان جدا انه جمع لنزلي وانه ثم يجد الثانية ما المعرفة انهما الكوني
انز حقيقي الموتة انهما الذي التلك به الهقابة فيقصد يقفي عن الثانية ما
وصف حقيقته ذلك كتاب عن الموتة على المنزل قال عليه
الحسها هي الله على هو الله مالة عن تاسلعو من يهم العرب

عن المؤنث بحذفه اكلوبه انه مؤنث وحكى الجرمي ان ثلاث بعض وعشرة
بعضهم من ان شنوءة قوالهم عن سيبويه ومذاهبه ان الواو والقو
والنون في الحروف وان ضيبوا الى شنوءة ثم كان يجعلها التثنية والجمع
تزكية ونا نيثا كما ان الجمع من العرب في النداء بمقامه فلو كانت
جمعا القرعية على الغير بالمعنى والجمع فيها وفي كونها المؤنث وهو المعنى
قال سيبويه واعلم ان من العرب من يقول في نون قومك فيشبهها بالتاء
التي يظهر وفيها من قال فلانه فكانه قطع اسم الجمع وان يجعلوا الجمع علامة كما
جعلوا للمؤنث علامة ثم قال وهي قليلة فليلتفت الى من ذهب الى الجميع
وما بعدها من لفظ سيبويه وقوله انها تجري على التقديم والتأخير وقيل
فيلتفت كلها العجم ان علة الله لا تستقيم مع الجمع وعلمها ان
كلمات تقول كلمة من اهل الله ان الا يقوم مغفرين وفريهم
يقولون به ولا يجوز على الضمير كما يقول به الثاني يجيز
الحرف ... قوم باعيانهم فإله ... في تسميتها اشهر
قوله الثالثة من اعتقد ان المثنى تلتحق في الرفع بمن او الجمع
على ثلاثة اقوال من اهل سيبويه ان الا تراها مع المثنى والجمع
حرفا البنى سيبويه جاء الان بني عليه شيء هو قد
في غيبتها ان فيها مثنى او ... ان قولك عبد الله
منطلقا ان عبد الله قد بني عليه المنطلق وان
المنطلق المبني على المبتدأ بمنزلته ويقول

سيبويه قال جمهور البصريين ونسب الى [illegible] مذهب سيبويه بانه

احدها ان المبتدا قوي فهو عامل في الخبر [illegible] فلو كان

رافعا [illegible] الى [illegible] لا [illegible]

الثاني ان المبتدا قد يكون جامدا والعامل [illegible]

[illegible] معمول عليه والمبتدا [illegible]

الثالث ان المبتدا قد يكون ضميرا والضمير [illegible] فلو كان [illegible]

[illegible] والجواب على الاول بان [illegible]

[illegible] وانما [illegible]

[illegible] وعن الثاني والثالث بان عمل المبتدا انما هو [illegible]

[illegible]

الثاني مذهب ابن السراج [illegible] والرماني ان الابتداء [illegible]

[illegible] احدها ان الافعال اقوى العوامل [illegible]

[illegible] فالمعنى [illegible] ثانيها

ان المعنى [illegible] عامل على [illegible]

[illegible] والشبه [illegible]

على المبتدا ولا [illegible] في شيء [illegible]

[illegible] ثالثها

ان الابتداء معنى قائم بالمبتدا [illegible] على [illegible]

[illegible]

[illegible]

عوض الظهر بالمبين

الابتداء عاملا في الخبر لزم تقدم معمول العامل المعنوي الاضعف وذلك
ممتنع في المعنى الاقوى فيما اعتضد به الاضعف رابعها ان رافع الخبر عامل لا
بمعنى معنى الابتدا وبلفظ المبتدا فكان بمنزلة وقوع الجزم بمعنى الشرط
والاسم الذي تضمنه فكما لا ينسب الجزم بمعنى الشرط بل للاسم الذي تضمنه
فكذلك لا ينسب رفع الخبر للابتداء بل للمبتدا الثالث مذهب الجرمي
والسيرافي وجماعة من البصريين ان الرافع للمبتدا والخبر تجردهما من العوامل
اللفظية وذكر الفراء انه مذهب الخليل فالابتداء عندهم وهو معنوي بهما
لا به فقط ونقل مثل قولهم عن سيبويه والمبرد وفيه زيادة من ثلاثة اوجه
احدها انه يجعل التجرد عاملا وانما هو شرط في صحة عمل الابتدا ثانيها
انه جعل تجردهما والمبتدا لم يتجرد لانه في المبتدا تجرد للاسناد اليه
والاسناد [illegible] وليس الخبر مجردا [illegible] هو المبتدا الى المفرد في
الخبر [illegible] فبعيد بعيد ثالثها انه اطلق التجرد ولم يقيده
فلزم ان لا يكون مبتدا [illegible] الرابع قول ابي اسحاق و
واصحابه وينسب الى المبرد ان المبتدا ارتفع بالابتداء والخبر ارتفع بالابتداء والمبتدا
ورد بانه لو كان كذلك لكان يتقدم الخبر لانه يقوم المعمول [illegible] يكون
العامل منتصبا [illegible] على هذا المذهب [illegible] عاملا معنويا ولفظيا
يعمل العامل في الخبر [illegible] الخامس مذهب الكوفيين انهما ترافعا
يتشاركان للمبتدا والخبر [illegible] الذي في الخبر
فان لم يكن فيه ضمير [illegible] فهذا مذهب [illegible] الكوفيين

وقد ابن مالك وغيره من مذهب الكوفيين بأوجه أحدها أن كل واحد منهما
لو كان عاملا في الآخر لكان مستحقا أن يستقر قبله رتبة أصلية لأن أصل كل عامل
أن يتقدم على معموله فكان يستلزم تقدمهما في الرتبة وهو لم يمتنع في حال
ذيروا امتناع الأول وجواز الثاني بل على أن التقدير أصله فيه كالخبر ثانيها
أن الخبر قد يكون جامدا أو جاريا مجرى الجامد ثالثها أن يكون فعلا فلو عمل في المبتدأ
لكان فاعلا رابعها أن العامل اللفظي يؤثر في المبتدأ والخبر رفعا والنصب
بعد النسخ خامسها أن الخبر كالصفة وهي لا تعمل في الموصوف سادسها
أن المبتدأ قد يرفع الخبر والخبر قد يرفع غير المبتدأ فلو عمل في المبتدأ لأدى ذلك
فليؤدي إلى عمل العامل في الاسم رفعين من غير اتباع سابعها أن الابتداء رافع المبتدأ
بنفسه ورافع الخبر بواسطة المبتدأ نقله الإمام ابن مالك في شرح
التسهيل عن ابن عبد المعطي ورده بأنه لا نظير له من أن يكون
العامل لفظيا متقويا بلفظي كتقوي الفعل بواو المعية أو لفظيا
متقويا بمعنى كتقوي المضاف بمعنى اللام أو بمعنى من وهذا القول
بتقوي العامل المعنوي متقويا بلفظي ما نظير له قوله فهو
عاد الى ... وعليها ... من جعله سببا للفهوم والعموم
والذي ... ومنهم من هو في المعنى أنه مثال المقصود لو ...
نوعية المفهوم وبيانه ... الحقيقة نحو تمرة خير من
جرادة وأما رجحه الإمام ابن مالك في التسهيل وشرحه و
في قسم العموم ... قوله في باب الخبر ويخبر

خ
نسخة

عن اسماء الزمان نوع لطيف من تشبيه الزمان الى الازمنة على السواء فلا
جابرك في الم ... بالزمان عنها **قوله** ويقول الليلة الهلال ... ولا وقال
ابو الحسن بن عصفور الوارث وهو اختيار ابي علي الفارسي الليلة الهلال
على ظاهره لانه على تقدير مضاف لان الهلال يكون ظاهرا ثم يستتر ثم
يظهر فلما اختص به القول الاخير ... الحاجب قال عبد الحق وهو
ان الهلال ليس باسم وضع علما للشهر كالشمس والقمر وانما هو
اسم يتناوله في ليلة ... الدلالة اسم موضوع ... فانه قبل ليلة
كانه قيل اشتهار العلم او رؤية القمر **و**بهذا قال ... ابن ...
ذلك الشمس اليوم والقمر الليلة لم يجز لانه غير مشتق ... يتفق
الدلالة على المعروف **و**في ... كان ... الا ... ان ...
التصريف ... المزيد و ... التمر ... والاسم ... ذلك
كالمخبر عنه بنفسه ... الخبر والثالث ... ...
... **قوله** ... ... الذي ... اشتهر ... الفلان ...
المنفي ... **و** ... بعد ...
الطريق ... انها ... شيئا فانما ... خلافه
قبل ... ان ... عن ...
بالقياس ... على ... ثم ... في ...
... بالحروف ... وقال ...
... على ... **تنبيهان**

الثواني في هذه الافعال تامة وهي التي تكتفي بمرفوعها على منصوبها
و ناقصة وهي التي لا تكتفي وهذا هو المعول عليه في تفسيرهما ثم امر
والاقتصار وعليه درج ابن مالك في الخلاصة وفي التسهيل و قال المرادي
في شرح التسهيل اختلف في سبب تسمية هذه الافعال
نواقص فذهب المبرد وابن السراج والجرجاني وابن جني والجزولي
وابن برهان الى انها سميت بذلك لانها لا تدل على الحدث وهو ظاهر مذهب
سيبويه والى انها ليس لها مصدر ولا اشتقاق منه ثم ان مذهب الشلوبين
قال ابن هشام وهو الصحيح منه بقول ليس لها مصدر ولا اشتقاق منه وهو
بما انفردت به من هذا التقديم فهي تقريب من دخلها نوعين من ادنيها
لفوى اي كون بن اباك وذهب ابن خروف وتبعه ابن عصفور الى
انها مشتقة من الاداة ثم ينطقونها وقد تقرر من كلام العرب انهم
يستعملون الفروع ولا ينطقون بالاصول وذهب قوم الى انها سميت نواقص
فصلهم اختصاصها بالفروع وانها لم تكتف به بل حوت ان كانت فصولا استناده
الى الدنيئة الى غير مفعولها وقد اشار سيبويه الى هذا بقوله
تقول كان عبد الله اخاك انما اردت ان تخبر عن الاخوة قال المرادي ثم انها تدل
الحدث ظاهر من قول سيبويه والمبرد والسيرافي وابن جني
القول الاول فهو شاذ اوجب رفعها انه فرض بمصدرها ...
بقوله ببذل وحلم ساد في قومه الفتى
وكونك اياه عليك يسير وهذا رد على من زعم ان المقصود

نحو حيث من قولك فانه دال قلت لا نسلم ان البنية فيه هي
المفيدة للزمان بل مفهوم بحسب الفعل جزء بل منفصل لتقدير وجوده
تقديره والصحيح ما نص عليه ما في نهج البلاغة اعلم وقد حكي في الصفة
على قولهم قائم اهو بالماضي قائم اهو يشبهها الثاني ان الافعال تستلزم
الدلالة على الحدث والزمان منها اما الدال على الحدث وحده مصدر وعلى الزمان
وحده اسم زمان الثالث ان الافعال في كل وقت الدلالة
على المضي فلا يصح ان يحكم عليها بالماضي الرابع انها
لو كانت دالة لكانت مخصوصة بالزمان وجاز ان تستعمل بجملة تامة من فهمها
ومن اسم مصدر نحو ابغضته ومن اسم زمان الخامس ان من
ما اخذ ان الافعال نحو قولك ان ضرب في الزمان الا بالبناء الا في المضارع وفي
الماضي في المستقبل فيه نحو يضرب غدا ويضرب امس والفرق
حاصل في بطل ما يوجب طلبه السادس ان من جهتها انه
ومن جهتها من ذا ولو كانت تدل على الحدث للزم ان يكون معناه ما ابعد
نبرعي ما نبرغي في وقت من الاوقات الماضية وذلك نقيض المراد
والله اعلم السابع ان ما زعم انه الدال على الحدث اقوى وكان اولى بالتبعية
الثامن مجيء اسم الفاعل منها نحو وما كان من يبرك البشائر
طالبها التاسع ان فاعل تام تنفيه نحو صبراه واسم الفاعل الدال فيه على
الزمان بل هو دال على الحدث ومن هو قائم به
او صادر عنه العاشر انها لو

طائفة من حديث ابن عمر ثم رجع منها ام قوله فيه توفوا فوهب الفسخه
والمشهور ما ذهب اليه الامام وفقه في الاكثر الفاسد ان اهل هي فيها
وتنصب فيها كان يرها لا يكون الحجر ما ان بعضهم وبه قال السيوطي
ومنها المحظور واختلف هل تفصل في الفرق والحمار والهوى والظاهر
ان الخلاف مرتب على الخلاف في ذلك انتهى على جود انتهى من نقله الامام
المرابط نقلته جملة وان كان فيه طول لاشتماله على فوائد التنبيه
لثان في كان الثانية ثلاثة مذاهب الجمهور على انها من اقسام الثالث فتوضح
ه عند البرهان الى انها من اقسام الثاني ومذهب ابن ... الى انها قسم برأسه
انتهى واخيره اقتصر عليه ابن عطية وهو المشهور دون ابن
الحاجب ... وغيره ... ذكر ... جهدنا ... وقد ... انها ... وقرنت
ابو مالك السنة في الكافية الكبرى وقال في شرحها انها ... في
يرفعها بعضهم ... ثم ... ذكر ... الرد ... يجوز المستند
به صريحا وقال السهيلي ... ما ... ونحو ... كانها
فرقد ... انه ... بها فقوله ... من هذا
الباب ... وقال في شرحه ... ان ...
... وقال ... ذكر ... جهاد ... وقد
الموضع الذي استعمل فيها ... وقال
... الكتاب ... في ...
مثال الموضع الذي استعمل فيه اولا ... الافعل

أفعلك انت بمعنى فعلت بك قال فعلك انه مستلزم لكونه مثل فعلت لكنها
ترفع وزاد في الكافية العكس ومثاله فعال رعوها واستحسن او فعال وزنه لنون.
وفي شرحها يأتي في التسهيل وزاد في تسويفها ونحو ورام فيرام فاذ قيس ولم
يرد غيرها انتهى قوله ومن شرطها ان تتقدمها او تلي الشرطية ان
لم يسبق حرف الاسم ويفار الخبر فهما ما عمر وزاد في التسهيل فيين اني ودفلا
فلا زال مستقفا نفيا ما عطلهم من غائب او دائم وقال ابن هشام في
تعليقه على الالفية قول الناظم في التسهيل وشبهه المسألة ويكون الاسم
نفيا او طلبا هذا الكتاب وخبر بوهوة الظاهر يعني لانه قوله عليه
السلام النفس ولو نارا من حديد وقوله ان يحيى فيجيبه يفصه فيه
النون الظاهر ان كان ممعلهم فيرتها لو كان ما تكمسوه انها والمراد
سوط الضمير على غير اسم صريح في ولو كانت وهو خلاف المراد قوله
ان تكون بعد المضارع يستعمل كلو المضارع في الجزم نحو ولم اك بغيا
والنون تحذف الالتقاء نحو من الهمس الساكن نحو ولا تك في
ضيق ولا ما نحو ولم تك ينفعهم ايمانهم ويشتمل
مضارع كان الناقصة والتامة ويختص الناقصة لكثرة
تصرفها ويقال في التامة كقراءة من قرأ وان تك
حسنة يضاعفها وحذفها منها شاذ في القياس قليل
في الاستعمال وسوغه كثرة استعمال كان وشبه
النون بحرف العلة وقد مثل الشيخ رحمه الله تعالى بقوله

ح
أن

الامثلة المبالغة قوله في باب الامثلة عمل اسم الفاعل في نحو قو
لهم في المثل اما العسل فانا شراب من اعتب نفسه نحو هذا برايه فيه
نفسه ومن اعتب منه بني ذو وضب الجرمي ما مستا من اعتب
على الاعمال وقال انه يقوي المضي الاعمال الى مسمى تقديره
سيبويه قوله في باب الامثلة كيف ورد بها عملت في اسمها فقال
العرب في شرح التسهيل وقد جاء اذ نجعل اعمال الامثلة قوله
في كتاب النظم فذكر الجرمي ايضا اعمال الامثلة مستدل
بقول النابغة انا باغيا سواها وهو منه فاعله فهم لا
كيف وكلوا البيت على ان ملطاي انا باغيا قطعا من الفعل فيه
الضمير فانا مفعول لما لم يسم فاعله وباغيا حال او هي نفس
لانا اردنا باغيا فانا مستتر واو ضحه في باغيا وحذف الخبر
قوله واما ان تتصل بالشروط لهم نحو انتقلوا
في اعمال الذا فيه عمل اسم فا جاز في العسل ... ياحر
نحو قيوم ... جوا ... وابو القاسم ومنع في ... الاطمح
البصريين وانتقد في الانفراد عن سيبويه
والمعرب فقال السهيلي ان سيبويه اجاز اعمالها وان
البصريين منعوا ذلك وقال ابن النحاس عكس
ذلك عنها وقال الرماني ظاهر نص سيبويه
على اعمالها عمل اسم الفاعل ...

واحق

واكثر النحويين يزعمون ان مذهب سيبويه في اذن اهمالها وقد نبه
مشعر بان مذهبه فيها الاعمال وصرح ابو العباس بان اعمال اذن
عمل يجب انتهى والصحيح الاعمال لقيام السماع امام القياس
فلانها شريك ليس في الذهن وانها لا تدل على(?) تركها على المعرفة
والنكرة فهي فقط [illegible] فقط اتى بيس [illegible] على المقول واما
السماع بعد ثبت لغة اهل الحجاز ذكره ابن [illegible] بعض النحويين فمن اتى
قلوبهم ان الف [illegible] لا ضارة ولانها في اخر الاية الكافية وقال
ابن هشام [illegible] فانها وقال ابو الفتح [illegible] كما سبق ان صيغة
من حبيب فان الذين يريدون [illegible] وان [illegible] اما الكلم على
اذن قبيح ولكن [illegible] اخرها [illegible] بعضهم
قول القراءة على ان تكون اذن هي الخفيفة [illegible] ويجوز [illegible]
ونصب [illegible] على اخوات [illegible] واستفاد [illegible]
القراءات [illegible] من البهم قال الشاعر • اذن هو [illegible] على [illegible]
[illegible] وقول الاخر اذن العرب [illegible] • وكان [illegible]
عليه [illegible] • وبهذا تبين بطلان قول من قال ان المرتبة
[illegible] انه مستوجبا [illegible] الضرورة
قوله واما الا [illegible] فانها فعل هذا المصدر ايضا
قال صاحب ال[illegible] لان [illegible] ولا [illegible]
و[illegible] فهي في المرتبة [illegible]

وهي كلمتان عند الجمهور لا النافية وتاء
التأنيث وحركت لالتقاء الساكنين وقال أبو
عبيدة لا وإنما هي لا كلمة وبعض كلمة
وذلك أنها لا النافية والتاء زائدة في أول الحين **وقيل** كلمة
واحدة وهي فعل ماض بمعنى وعلى هذا فهي ماض
بمعنى نقص استعملت للنفي وقيل ليس
بكسر الياء قلبت الياء ألفا وأبدلت السين
تاء كما قالوا في ... وعملها
مرادود وهي تنافي عن كونها فمنه من ذهب إلى أنها لا تعمل
شيئا أن وليها مرفوع فمبتدأ محذوف خبره
أو منصوب فمعمول لمحذوف وهذا أجود فهو
لما خبر وعنه أيضا أنها تعمل عمل إن فتنصب
الاسم وترفع الخبر ومذهب الجمهور أنها تعمل
عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر **قوله**
الشمس من المرفوعات خبر لا وفي أنها خمسة عند الجمهور
هذه الأربع وخمسة لا ... أن ... اقتراه
... وفي المقتضب وأن السراج ...
**وقوله** على نفسه ينفي إذ ينصرفه أن ...
زيد ... وهو من ... **زاد** بان

اصل صالح

وكأن وهي [illegible]

اذ كان ممنوحا باستغنائه الكاف عن متعلق
وهمزة ان مكسورة فهي بسيط وهو ان وان ولكن
ومختلف فيه وهو لكن فذهب البصريون الى
انها بسيطة وكان الفراء مركبة واصلها لكن
ان وطرحت الهمزة والنون لكن ونقل صاحب
اللباب عن الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف
زائدة والمعنى معروف في وجه البسيط وقيل هي مركبة من لا
وكان الكاف للتشبيه وان على اصلها وطرا كذا وقد بين لا
مبين لها فيه من نفي [illegible] وهو راي السهيلي
وأما كأن فعند الخليل وسيبويه والاخفش وجمهور البصريين
والفراء انها مركبة من كاف التشبيه وان فاصل قولك كان زيدا اسد
ان زيدا كالاسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت ان لان
المكسورة لا يدخل عليها [illegible] ثم اختلفوا هل تتعلق هذه
الكاف بشيء ام لا فقال الاخفش لا تتعلق بشيء ولا يستغنى به لا
معنى التشبيه فيها موجود [illegible] ان [illegible]
عليها فهي مجرورة [illegible] وغيره مجرورة [illegible]
ان تكون [illegible] بالكاف وذهب الزجاج الى ان الكاف [illegible]
[illegible] فلت [illegible] في اللام حرف [illegible]
موضوع [illegible] ان [illegible] في [illegible] فلان [illegible]

لانها بسيطة وبهذا يبطل قول ابن هشام لا خلاف في انها مركبة فقيل
هي مركبة وهو مذهب الكوفيين زيدت بعد في التوكيد لقولهم على تقدير
وانه يبطل هذه الاخيرة فان التوكيد لا يليق بها القسم انما
يجيبها تام وزعم كما ان الحرفي فان المشددة لقسم وهو اشتغل
بجاعته وان المفتوحة افادت التوكيد وفي راي في البسيط قال
النحويون ان ان المفتوحة تكون للتوكيد وتغير الشئ واستشكل
كونها للتوكيد فانك لو صرحت بالمصدر المنسبك منها لم يكن
ثم توكيد فجيب ابن [illegible] في القوة لانه شبيه انها تكون للتحقيق
ويصح تأويلها من اجل انه تكون للنصب . اذا جاء تفصيل امراها والحقيقة
نون التوكيد مع النساء نون النساء في فيقول للنساء . اذا جرى
والخطاب عن المؤنث المجموع تقول النساء . انا في [illegible] اذا
قايم ومن اعمال في الاولى في بعد قوله [illegible] انا بالله وهو
القصر انه ان المكسورة لانها الاصل من غير المفتوحة [illegible]
في الف او به احدهما ان الكلام مع المكسورة جملة موكدة لا يرد
حذف بخلاف المفتوحة فانها لا ان يكون المكسورة به جملة من كل
وبه او مقدر امر طوى الثاني ان المكسورة مستغنية
بمعمولها عن زيادة غالب المفتوحة الثالث ان المفتوحة تعتبر
مكسورة بحذف ما يتعلق به كقولك في عرفة انك ان زيد وهو تعليله فتصير
مفتوحة لا غير ذكر هذه الثلاثة ابن هشام الرابع ان

المكسورة

الا مكسورة نحو معنى ... وهو التوكيد والمفتوحة تقبله ونحو
ما يعرض لها قبلها الخامس ان المكسورة اشبه بالفعل لانها على
ثلاثة احرف مفتوحة الاخر كما هو اصل الفعل السادس ان المكسورة مستقلة
والمفتوحة بعض اسم وقيل هما اصلان قاله [illegible] وهو الصحيح وقيل
فان الفتح فيها لغة تميم وقيس [illegible] قوله اولها
في ابتداء الكلام نحو انا انزلناه انا اعطيناك لانها [illegible] مبتدا اخرى
لان المفتوحة في تاويل مفرد والمفرد لا يستقل به الكلام ولا يبتدأ
[illegible] سنتها قوله الثانية ان تقع في اول الصلة
نحو قوله تعالى ما ان مفاتحه فما اسم موصول
وقد سمي نحوها لوقوعها في صدر الصلة ومثله الموصول غير
الاسمي ان تقول جمله قوله الثالثة ان تقع في اول الصفة
نحو مررت برجل انه فاضل لان الجملة تؤول الى وصف اسمها [illegible]
بالمصدر [illegible] [illegible] ولو [illegible] مفتوح [illegible]
ان [illegible] الموافقة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] انه فاضل [illegible] وجملة لا [illegible] المصدر قوله الرابعة
ان تقع في اول الجملة الحالية كقوله [illegible] [illegible] [illegible]
بالمؤمنين جملة ان ومعمولها في محل نصب على الحال ولم تقع
فان كان [illegible] في [illegible] فلان المفتوحة مؤولة بمصدر مفرد
وشرط الحال ان تكون جملة قوله السادسة ان تقع بعد

اللام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله الآية لانها لو فقدت لزم تسليط
ما كان عاملا قبلها ولام الابتداء لها صدر الكلام وما له صدر الكلام يمنع ما قبله
ان يعمل فيما بعده وهذه اللام وان كانت متأخرة في اللفظ فهي في نيتها
التقديم يدل على ان نيتها التقديم انما يدخل حرف التوكيد [illegible]
لكونها بالصدر واما قوله في عمة ان زيدا لقائم ليست للابتداء
لدخولها على الفعل الماضي **قوله** السابعة ان تقع محكية بالقول
وذكر الكرماني ان المحكي بالقول لا يكون الا جملة او ما يؤدي معناها [illegible]
وقفت [illegible] نحو خطب الخزان [illegible]
ان زيدا فاضل فانها الجملة [illegible] يستقبل [illegible] واما في الثاني فمفعول به
بمعنى [illegible] **قوله** الثامنة ان تقع جوابا للقسم فقوله تعالى
حم والكتاب المبين انا انزلناه وفي الذكر [illegible] جواب القسم [illegible] ان يكون
جملة **قوله** [illegible] ان تقع [illegible] فجملة [illegible]
انت [illegible] ذا [illegible] الارض [illegible] هو [illegible]
وقال المكودي [illegible] اسم [illegible] بعد [illegible] عن سيبويه
وان لم [illegible] على شيء ومنه [illegible] الارض ذا [illegible]
**قوله** الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادي [illegible]
[illegible] صادق [illegible] عليه خبرها [illegible]
لانها خبر اعتقادي وهو اسم معنى غير [illegible] عليه [illegible]
اعتقادي [illegible] على الاعتقاد [illegible]

والخفى [illegible]

والنحويون اعتنوا في فصل اذ معنى فرط الذي ولم يحتج كذ بها على ان تكون
مع سمعو لجها بمعناها محتج بها لمن اعتقد انه لعدم الرابط ثم الاسم ان ح
يعود على المبتدا الذي هو اعتقاد ح ان غيرها غيرها وعليه فهو
يعود على غيرها في وعليه فهو يعود على غير فيتفق الجملة بحال انه
قوله الثامنة ان تكون نائبة لشيء. ومما ذكرناهم قال فهو ونحو
هو هم الله نحو اذ يرى الظالم يتبين انها الخمر وانها بدلالة من الشعر
والتحقيق انه والظالم يقتضي ضمنها الى اخر قوله العاشرة البعر وهذه
الفعل المضارع اذا تجرد الجزم ابهم النحويون على انه اذا تجرد من
الناصب والجازم وسلم من نون التوكيد والاناث مرفوع وانه
انتكوا في تحقيق الذي وقع له على اقوال احدها تجرده من الناصب والجازم
وقال الفراء وغيره من حذاق الكوفيين وهذا ذكر وقيل لحلوله
محل الاسم قاله الذ ادا خالهوما مفتح ربيسه ن سمه بنفسها
وقيل حروف المضارعة قاله الكسائي وقيل مضارعته للاسم قاله
له ثعلب من الكوفيين والزجاج من البصريين واعترض قول الفراء بان
التجرد امر عدمي والعدم لا يكون سببا لوجوده غيره واجيب
بان التجرد وجودي وهو كونه خاليا من ناصب وجازم لا عدم
الناصب والجازم واعترض قول البصريين بانه ينتقض
بمصرحة فيتجانبهما بنحو هلا تفعل وسوف تفعل
فان المضارع فيهما مرفوع وليس واقعا موقع الاسم

بان لزم انه قوله والتنبيه ولا يعرى عن التعظيم او التحقير وينبغي
قبل كحذوف والتعظيم والتنبيه فلم يظهر له ان الا لها لما يعرفه الاحكم
عاملها كمن اعذر قول الحسن بان حرف التنبيه يعمل فيه
واعذر قوله لان المضارعة انها فتقد احكامه من حيث الجملة
كل نوع من انواعه ثم يرد على الامام ما يقتضيه قوله
في باب الاختصاص والمقصود اذ بعد ضمير متكلم قيل
ان الشيخ ناظم رحمه الله هذا الباب بعد تمام الاصل وشرحه وفي
الاصطلاح تخصيص حكم علق بضمير بما تأخر عنه باسم ظاهر معرف دال
عليه مما او نوا اوزانه يدل ايها او نحوها ابها الجواب يختص بالفعل
والتقليل نحو لك ايها الفقير وقوله او عقوله وانا افعل فاقول اللهم
للتشديد وهو خبر مستعمل بصورة النداء كما استعمل الخبر بصورة
لا امر نحو اسمع بزيد قوله بعد ضمير متكلم اشار الى ان ذلك
في اول الكلام من هذا الباب يسبقه ضمير متكلم لازم
تارة يسبقه الضمير وحده نحو نحن معاشر الانبياء لا
نورث وتارة يسبقه جملة مشتملة على الضمير نحو
انا افعل كذا ايها الفقير ونحن نفعل كذا ايها
الرجل واللهم اغفر لنا ايها العصابة وان كذا وكذا
هؤلاء ضمير متكلم ثم ان الاسم المنصوب على
الاختصاص اما ان يكون منصوبا نحو نحن العرب اقرى الناس

للضيف

للمخصوص اي اعني القصد فان من ضمنه لو ان اخرجه الكلام عن سننها بجملة
لا تنصرف والا ما ان يجوز اظهاره فنحو قوله صلى الله عليه وسلم
نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة لا ان الحديث ثابت في
الكتب بهذا اللفظ كما اخرجه النسائي من حديث عمر بن الخطاب بلفظ
انا معشر الانبياء لا نورث **قوله** وان يجيء ما بعدها ما يلزمها
في التي قبلها اي في لزوم الضم والتنوين ومثله بسم من هو
غالبا نحو انا اجود كذا ايها الرجل وايتهم اغفر لنا ايتها العصابة
**قوله** نحو بك الله نرجو استاذ الفضل وجعفر ولا يكون فيه
نحا بر وقبله شارحه فيه ان يكون ضميره متكلم الثاني كونه علما انتهى
**قوله** والمنصوب بالاغراء او بالتحذير اي المنصوب
على الاغراء والتحذير بعامل لا يذكر فهو تنبيه المخاطب على امر
محمود ليفعله نحو الصلاة جامعة وما اشبه ذلك والعامل محذوف فيه
الزموا ونحوه واما التحذير فهو تنبيه المخاطب على امر مكروه
ليجتنبه نحو الشر والحذر والعامل فيه اتق ونحوه **قوله**
ان تكرر او عطف عليه فواجب نحو قوله أخاك أخاك ان من لا اخا
له كساع الى الهيجا بغير سلاح وانشد قوله المروءة
والنجدة والعامل هنا محذوف وجوبا لان التكرار والعطف
السبعة بالعوامل والتكرار بمنزلة العطف **قوله** واما نحو الاخ
الصغ انما اعلم ان المنصوب على التحذير ان كان بلفظ اياك وجب

حرف عاملة معلقا سواء كان او عطف عليه وقوله

إذا ذاك ابكى العين فاته ۞ الى الشجو ويثنى بابه

او عطف عليه نحو ابك ولا سواء ان لم يك قبله ابكاه بحيث

ملة نحو ان كان او عطف وبه خرج اللام لانه ... قوله قال الشيخ

لمن يبني المنار به ۞ وان يكون حيث الشعر الفرد

قوله نحو الحلاد ... وانشغل الا ومنها ما سهل ...

... في العامل ان ... ان منا ... الى

ما استحق مثال ... في مفرد ... الكلام ... ومثال

شبه الفعل ... انهم ... قال ... انفصل

في ... ان ... من ... سيبويه ان ...

بفعل ... فانه ... فقدمها

امرهم ... عليه ... التي ... ما ...

خبرهم وقال ... الا ان ...

... هو منصوب على انه خبر

كان ... نحو ... قوله

دام كان ... ويقتضي ... الا ...

وفيه ... ان ... جواب

شرط مقدر ... الكلام

... على ان ... وانتهى

من مصدر مجزوم بشرط أو ... أو دعاء ... أو تضمينه
معنى الشرط أو غيره ... قوله في باب المفعول المطلق وما لعامل
المصدر مثله بمعنى أنه ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق
ما يرادف المصدر ومن صفة له كسرته أحسن الكسر ... ضربته ... السيف
أي نوع الضرب ... اضافة صفته التي ... عليه
عليه ونائب ... وانتصب ... نصابه واشارة المصدر ... الا
الضرب تنبيه قال الامام ... في شرح التسهيل ... تخالف
الكوفيون والبصريون على أن الفعل والمصدر أحدهما مشتق من الآخر
بل كل واحد منهما أصل وهذا ... على القول بالمشتق ...
مذهب ... البصريون والكوفيون وقد قيل ... لقد ... ليس
مشتقا من شيء بل كل أصل والثاني من مذهب البصريون واستدلوا على
مذهب البصريين بوجوه ... أن المصدر ... والثاني
فقال ... المصدر ... فاما ... الثالث
... منهما ... مستلزم ...
... الفعل ... يكون له مصادر ... [illegible]
... الثالث المصدر ... ومعنى الفعل
... الثاني ... أن مفهوم المصدر
... الفعل ... على ... دلالة ... العام
والخاص ... الرابع ... [illegible]

معنى المصدر وزيادة الزمان وقد احتج من قال ان الفعل ... من المصدر ما لا ... له
بعد ... ان الفعل ... وقد يكون ... ان الفعل الا ... ذكره
فروعا لانه لو ... منها ... يستحق ... في المصدر ... من ... مستحق
فالفعل ... لم ... فلولا ... الفعل لما
وحد ... فيهم ... ان ... بنزع ... الها
افعال في ... ... له وانه ... فاذا ... كانت
ونوع في استعمال ... واسم ... والتصريف ...
أولها ان الفعل ينصب المصدر والعامل قبل المفعول
ثانيها ان المصدر يؤكد الفعل والمؤكد قبل المؤكد
ثالثها ان المصدر ... ... والفعل ... المعمول
على الاصول الرابع انه وجد افعال لا مصادر لها واجيب
عن الاول بان الحرف ... في الاسم والفعل ... له ... الاصالة ... 
العامل ... ان يكون قبل عمله ... وعن الثاني بان
التاكيد ... ... ... فهو ... 
زيد ... ... الرعية وعن الثالث بان ... 
... ... ... ... ... الاسماء ...
على الحروف ... ... الاسماء ... ... ... ان
الاسماء ... ... ... له ... ...
وعن الرابع بان الاصول ... ... ... ...